

《英语语调》教学大纲

一、教师或教学团队信息

教师姓名	职称	办公室	电话	电子信箱
卜友红	教授	北大楼108	15821945598	Lnp3yb@163.com
宋学东	副教授	北大楼205	13601737380	sxd@shnu.edu.cn
钱敦炜	讲师	北大楼209	18621796909	davidqdw@shnu.edu.cn

1. 课程负责人简介

卜友红，女，中国英语教学研究会语音专业委员会常务理事、副秘书长，上海市精品课程《英语语音》负责人及校级优秀教学团队负责人。主要从事英语语音学及英语教育研究，是《英语语音》系列课程体系的原创者、设计者、也是教学大纲、教学课件、习题库、试题库的制定者及完成人。主讲《英语语音》、《英语语调》、《英美语音对比》、《英语韵律文体》。2014年获得上海市教学成果二等奖；2015年及2013年两次获得上海师范大学教学成果一等奖；2012年荣获上海市育才奖，2002年获得国际教育管理卓越成就奖。在《外语教学与研究》、《外语电化教学》、《全球教育展望》等学术刊物上发表有关语音学论文30余篇；出版著作7部，参编5部；在《北京外语音像出版社》和《甘肃声像教材出版社》等发表英语语音语调、听力及中学英语教学录音带85盘。多次应邀担任省市级各类口语赛事评委，指导的学生在“外研社杯”全国英语演讲大赛中获得全国赛区一等奖、二等奖，以及全国大学生英语竞赛（NECCS）A类特等奖和一等奖。

2. 团队成员简介

宋学东，女，上海市精品课程《英语语音》参与者；主讲《英语语音》、《英语语调》。主要学术成果有专著《英语语音变异及其语用蕴涵》，在《上海师范大学学报》上发表英语语音相关论文六篇，在外语教学与研究出版社出版的《中国二语语音习得研究的现状及发展趋势》专辑上合作发表论文《从琼斯的发音系统发展到中国的英语语音教学——关于英语专业语音教学标准的思考》，并参与编写数十部教学参考书籍。曾主

持上海市教育委员会科研创新项目《中国中小学英语教师英语话语语音库建设模式研究》等市级、校级科研项目五项，参与市级、校级科研项目三项。2009年曾获第二届上海高校优秀青年教师称号。

钱敦炜，男，上海市精品课程《英语语音》参与者；主讲《英语语音》、《英语语调》、《英美语音对比》、《英语韵律文体》。2012上海师范大学举办的年中国英语语音研讨会 (EPCC2012) 暨首届中国国际TESOL英语语音教学研究会议大会学术负责人。

二、课程基本信息

课程名称（中文）：英语语调

课程名称（英文）：English Intonation

课程性质：**专业必修课**

课程类别*：**方法技能类**

课程代码：

周学时：2 总学时：32 学分：2

先修课程：英语语音

开设专业：英语师范及英语专业

三、课程简介

《英语语调》为英语及英语师范专业的一门专业基础课程，是在预修《英语语音》前提下设立的课程。开设的对象是英语专业一年级学生，开设时间为第二学期。本课程介绍英语语调的基本概念、调型结构及其含义，学习语调的各种功能，掌握英语语调的调核位置与信息焦点的关系，对比汉语声调与英语语调之间的差别，帮助学生排除母语的负迁移，领悟英语本族语者在口语交际中是如何使用语调，并能将其应用到自己的言语行为中去。

四、课程目标

语调是英语韵律结构中最为重要的部分之一，对于从事师范教育和口译工作的人员尤为重要。本课程将系统教授重音、节奏、语调的基本知识，改变以往“重音轻调”的教学模式，帮助学生克服“中国腔”的困扰。正确地把握重音及话语节奏规律，通过使用得体的语音语调达到交际的目的，形成自然流畅的语流，养成良好的口语习惯。课程培养目标如下：

- ❖ 掌握多音节词的重音模式及复合词的重音位置；
- ❖ 熟悉并会使用功能词的强读式与弱读式；
- ❖ 把握句子重音及话语节奏规律；
- ❖ 熟悉调群的构成部分：调核前音段及调核音段；
- ❖ 掌握英语的基本调式结构，包括升调、降调、降升调、升降调等的曲线轮廓和调核前音段、调核音段的音调模式；
- ❖ 运用3T语调理论划分调群、确立调核位置；
- ❖ 正确得体地使用各种调型，准确表达话语含义。

五、教学内容

Unit 1 Syllables

教学时数：2 学时

教学内容：

1. Structural parts of *syllables* :
 - ◆ Onset
 - ◆ Nucleus
 - ◆ Coda
2. Sonority

vowels > glides /w, j/ > liquids / r, l/ > nasals > fricatives > plosives
3. English phonotactics: *The study of sound sequences*
 - ◆ Consonants clusters
 - ◆ Cluster constraints
 - ◆ Onset clusters
 - ◆ Coda clusters
4. Syllabification
5. Work on syllabification

考核要求：

Syllabification, sonority and phonotactics

Unit 2 Stress

教学时数：4 学时

教学内容:

1. Basic concepts of stressed vs. unstressed words
 - ◆ Word Stress
 - ◆ Sentence stress
2. Classification of stress
 - 2.1 Word stress (I)
 - ◆ Degrees of word stress
 - ◆ Characteristics of stressed and unstressed syllables
 - ◆ Characteristics of a weak syllable
 - ◆ General positions of English stress
 - ◆ Work on word stress in English
 - ◆ Word stress rule
 - ◆ Distinctive feature of stress
 - ◆ Stress shift
 - Rhythmic stress
 - Emphatic stress
 - Contrastive stress
 - ◆ Stress of compounds
3. Sentence stress in English
 - ◆ Information words
 - ◆ Function words
 - ◆ Rules for sentence stress in English
 - ◆ Work on sentence stress in English

考核要求:

1. Degrees of word stress
2. Characteristics of stressed and unstressed syllables
3. General positions of English word stress
4. Rules for sentence stress

Unit 3 Rhythm

教学时数: 6学时

教学内容：

1. Stress-timed rhythm vs. syllable-timed rhythm
2. Syllable structures: Chinese vs. English
3. Metric foot in English poetry
4. Rhythm and music
5. Rhythmic structure
6. Rhythm group
 - ♦ Division of rhythmic group
 - ♦ Poems and nursery rhymes
7. Work on rhythm

考核要求：

1. Listen, imitate and practice the commonly used rhythmic patterns, jazz chants as well as poems.
2. Work in pairs and decide the rhythmic group.
3. Work in pairs. First mark the rhythmic stress, and then read the assignment aloud.

Unit 4 Intonation

教学时数： 20学时

教学内容：

Intonation (I) — pitch & tones

1. Definition of intonation
2. Stress & pitch
3. Kinetic tones
4. Static tones
5. Chinese four tones as compared with those of English

考核要求：

1. Focus on ear-training of different tones.
2. Listen, imitate and practise until the students get each tone right.

Intonation (II) — Component parts of intonation group

1. Falling nucleus + tail

2. Rising nucleus + tail
3. Falling-rising nucleus + tail
4. Rising-falling nucleus + tail
5. Rising-falling-rising nucleus + tail
6. Rising-falling-rising nucleus + tail
7. Work on the pitch patterns of nuclear + tail

考核要求:

1. Do more practice after class and get ready for presentation during the next session.
2. Listen, imitate and practise until the students get tonic syllable right.

Intonation (III) — Types of head

1. Normal head
2. High or low even head
3. A series of falling or rising head
4. Head + Fall / Head + Rise
5. Work on pitch patterns of Head + nuclear

考核要求:

Listen, imitate and practise the pitch patterns of head.

Intonation (IV) — Types of pre-head

1. Normal pre-head
2. High pre-head
3. Low rising pre-head
4. Pre-head + Rise + Rise + Fall
5. Pre-head + Fall and Pre-head + Rise
6. Work on pitch patterns of Pre-head + nuclear

考核要求:

1. Use pitch graph to diagram the intonation contour.
2. Listen, imitate and practice the pitch patterns of pre-head + nuclear

Intonation (V) — Tonality

1. Division of intonation groups

2. Transcription conventions
3. Work on intonation-group

考核要求:

1. Learn to break the material into pieces
2. Mark the intonation boundaries
3. Underline the intonation components of each intonation group.

Intonation (VI) — Functions of intonation

1. The semantic function of intonation
2. The attitudinal function of intonation
3. The grammatical function of intonation
4. The accentual function of intonation
5. Work on functions of intonation

考核要求:

Practise the guided conversation, paying special attention to the functions that intonation may play in the dialogue.

Intonation (VII) — Tonicity

1. The accented items vs. deaccented items
2. The information focus
 - ♦ broad focus
 - ♦ narrow focus
3. The nuclear placement
 - ♦ Highlight of what is new or important information in an utterance
 - ♦ Placement of special emphasis
4. Work on interpretations of intonation

考核要求:

Nuclear placement rules

Intonation (VIII) — Tones

1. Sentence types and relationship with tones
2. The basic meaning of nuclear tones

3. The application of tones

考核要求:

1. Summary of the meanings conveyed by the tones
2. Imitate and practise until the students can understand the relationship between nuclear placement and 'being in focus'.

六、修读要求

学生修读本门课程必须达到以下要求

- ◆ 不迟到、不早退，若旷课超过三次，则取消修读资格；
- ◆ 积极参加课堂讨论与课后练习；
- ◆ 按时完成教师布置的每周录音作业；
- ◆ 完成规定的课程考核，包括课堂讨论、平时作业和期末考试三部分

七、学习评价方案

本门课程的成绩评定根据以下几个方面确定：

- ◆ 过程评价及每周录音作业占60%；
- ◆ 期末笔试考试占40%；

本课程最高分为100分，根据以下所划分数范围确定成绩等级：

90—100 优； 80—89良； 70—79中； 60—69及格； 60以下不及格。

八、课程学习参考资料

1. Cruttenden, A. *Gimson's pronunciation of English*. Edward Arnold. 6th ed. 2001.
2. Roach, P. *English phonetics & phonology: A Practical Course* [M]. 2nded. Cambridge: Cambridge University Press. 3rd edition. 2008.
3. Wells, J C. *Pronunciation Dictionary* [M] 3rd ed. London: Pearson Longman. 2008.
4. Wells, J C. *English Intonation: an Introduction* [M]. London: Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
5. 卜友红. 英语语调的结构、功能及应用 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2003.
6. 张凤桐. 英国英语语音学和音系学 [M]. 四川: 四川大学出版社, 2002.
7. 周考成. 英语语音学引论[M]. 四川: 四川大学出版社, 2002.